

BARRISOL®**3**

projekt VYUŽITÍ MATERIÁLU V ARCHITEKTONICKÉ PRAXI I.

S Barrisolem jsem se setkal již v devadesátých letech hned v prvním ročníku na UMPRUM. Fascinovaly mě jeho vlastnosti, kterým nemohl konkurovat žádný jiný materiál tehdy na trhu dostupný. Pro začínajícího designéra a architekta se najednou otevíraly obrovské možnosti jeho použití. Dá se říci, že pro mě zosobňoval futuristickou budoucnost, tehdy absolutně high-tech materiál, který trochu předznamenával příchod pozdější fluidní a biomorfní architektury pro nás tolik známé díky například světové architektce Zahe Hadid.

Materiál, který uměl svými vlastnostmi vytvořit tvary, které jiné materiály neuměly. A když ano, tak za vynaložení mnohonásobně vyšší pracovní síly a nákladů. Po několika otestováních na drobnějších projektech typu expozice studentských prací, dále pak v interiéru showroomu firmy Levi's, jsem zkusil důsledněji tento materiál použít přímo pro interiér švýcarské značky Scott v centru Prahy.

Atypický interiér této sportovní značky byl vytvořen z tohoto materiálu celý, tvarově nově definoval veškeré zdi interiéru obchodu a vytvářel tak stylizovanou „jeskyni“. Což byl první takový výraznější počín, který rozšířil povědomí o naší práci i v zahraničí. Byl publikován i v renomovaných světových architektonických časopisech.

Od tohoto momentu spolupráci s firmou Barrisol už jen rozšiřujeme a posilujeme. Zkoušíme hlavně s materiálem experimentovat a testujeme limity jeho použití. Dá se říci, že hledáme hranice toho, co vše materiál dokáže, dokonce v některých případech jsme šli až za tuto hranici. Například při návrhu scény na Stage pro módní přehlídky v rámci jednoho z počátečních ročníků Designbloku, kde jsme navrhli dynamický tvar, kde jsme Barrisol přepínali do extrémních parametrů. Hranice jeho použití jsme pak prověřovali v rámci expozic pro firmu Lasvit na Salone del Mobile v Miláně designu nebo v Londýně, Singapuru, atd. atd.

Tato intenzivní spolupráce pak gradovala ve dva stěžejní projekty.

Ať už projekt výrobních hal s atypickým showrooomem české pobočky Barrisolu firmou CS LYON Praha s.r.o., nebo pak přímo pro francouzskou centrálu, pro kterou jsme navrhli několik designů barrisolových svítidel.

První prototyp z pěti připravovaných svítidel je momentálně hotový a připravený k prezentaci. Lesk tomuto úkolu přidává fakt, že před námi stejný úkol zpracovával světový designér Ross Lovegrove. Tato intenzivní, ale zároveň velmi příjemná spolupráce založená na absolutní vzájemné důvěře a udržení určité kvality je pro naši dosavadní profesní kariéru stěžejní a velmi důležitá.

MgA. Marek Deyl / Deyl Šesták Architekti



Architektonická kancelář Deyl-Šesták-architekti navazuje na práci studia pha, založeného již v roce 1994. Zabývá se zajištěním veškerých projektových prací, jak v oblasti staveb a urbanismu, tak v oblasti interiérů a designu, s důrazem na architektonickou kvalitu díla.

M.A. arch. Jan Šesták,
MgA. Marek Deyl

www.deylsestak.cz

SVÍTIDLO VOLCANO

„Volcano – první české svítidlo pro Barrisol! Děkujeme za tuto příležitost francouzské společnosti NORMALU, kde jsme převzali žezlo po Rossi Lovergrovi, který na podobném projektu pracoval před námi. Zvláště děkujeme za skvělou spolupráci Kateřině Kuchařové a pánům z českého zastoupení Barrisolu, Jiřímu Karvánkovi a Jose Sorianovi.“
/ Jan Šesták & Marek Deyl

Rok: 2018

Investor: Normalu

Autor: Marek Deyl a Jan Šesták,

Spolupráce: Kateřina Kuchařová

Dodavatel: Barrisol.cz /

Jiří Karvánek a Jose Soriano







Press

Fotografie v tiskové kvalitě a další podrobnosti o tomto projektu
tel. + 420 777 572 476 | office@idealab.cz
© Barrisol CZ, 2019