

projekt

**JOSE
BAR**

místo

Ústí nad Labem

autor

Ing. arch. Jiří Zhoř

Zadání

Investor – firma CS Lyon Praha s. r.o – mající díky svému majiteli, panu Jose Soriano, úzkou vazbu nejen na francouzský Lyon, ale i na Ústí nad Labem, si přál vytvořit v suterénním prostoru v samém centru Ústí kvalitní, architektonicky a designově zajímavý bar. „V suterénu původně fungoval bar a klub již v 90. letech minulého století. Prostor byl ale řešen standardním laickým postupem té doby, bez jakýchkoli architektonických nebo interiérových ambic. Spíš odpuzoval, než aby lákal ke vstupu. Proto jsme se rozhodli ukázat v komplexnosti možnosti firmy a vytvořit moderní interiér a kvalitní bar, jaký v Ústí dosud chyběl,“ říká ředitel firmy Jiří Karvánek. Ke spolupráci byl přizván Ing. arch. Jiří Zhoř.

Řešení

„Původní stavební založení suterénních prostor bylo nepřehledné vzhledem k „tektonice“ širokých nosných sloupů zakrývajících výhledy a rozdělujících prostor na menší dispoziční celky, které byly zpočátku pro konkrétní architektonický plán baru těžko uchopitelné. V první fázi šlo tedy především o vymezení a definování potenciálu prostoru směrem k jeho větší „otevřenosti“ přiznáním sice složité, ale srozumitelné geometrie“, říká architekt Jiří Zhoř. „Toto konceptuální vyjádření bylo tedy první a zásadní fází. Starý koncept bylo třeba nahradit novým. Bylo třeba vymezit základní zdravé mikroklima celého projektu a rozmístit všechna zařízení tak, aby vše mělo vnitřní logiku a optimální členění, patřičnou formu, náležitý obsah a správnou funkci. Původní schéma bylo zcela převráceno. Nová poloha a koncepce barového pultu umožnila vnést do celého projektu věcnou logiku a optimální zónování prostoru.“

V počáteční etapě stavebního procesu došlo mimo jiné k nutné rekonstrukci vzduchotechniky, vytápění, rozvodů vody a elektřiny. Primární funkce inženýrských profesí byly ve finále kvalitativně povzneseny použitím podhledových fólií Barrisol. „Přestože aplikace Barrisolu nebyla na počátku podmínkou pro celkové formování konceptu, byly tyto podhledy nakonec použity v celém interiéru. Výsledná tvarová – křivková modelace podhledové formy fólie nebyla navržena jen jako aspekt sledující formální část designu, ale byla důsledně pragmaticky definována i prostorovou instalací technologických rozvodů, které ukryla. Mou snahou také bylo vést vizuální dialog podhledu a stavební tektoniky, který je záporně kontrastní, ale ve výsledném kontextu celého interiéru zároveň spojující,“ řekl dále architekt Zhoř.

Pod křivkami průsvitného podhledu Barrisol nad barem je integrováno RGB osvětlení. Tato „světlá“ část volně přechází do navazujícího prostoru, kde byl naopak použit černý zrcadlíci Barrisol, který navozuje intimní atmosféru v „meditativní“ části interiéru, s nímž je v souznění i lesklá, černě probarvená cementová stěrka na podlahách.

Použití průmyslové černé oceli a hliníku u profilů, prvků a konečných výrobků na míru vneslo do projektu Jose baru řemeslnou virtuozitu. Především vstupní dveře ze skla a oceli jsou dílem firmy Cubis Metal, kterou rovněž založil pan Jose Soriano, jehož jméno bar nese. „Z hlediska mé profese a práce architekta došlo ke vzácné spolupráci s investorem, který se stal i dodavatelem a který byl spojujícím článkem mezi vizí a nastaveným konceptem. Důležité realizační principy a detaily vznikaly operativně v reálném čase na stavbě. Díky tomu došlo naplnění motto baru: „Nous ne sommes pas très nombreux,“ řekl architekt Jiří Zhoř. Tedy volně přeloženo: „Není nás moc takových!“



JOSE BAR



JOSE BAR

Hlavní charakteristiky

- Využití Barrisolu v Josebaru směřovalo k založení jednoduchého a racionálního prostorového 3D plánu. Nešlo o materiálové varianty sloužící pouze jako náhrada za jiné systémové technické zakrytí podhledu (jakým je například sádrokarton).
- Původní geometricky těžký akcent sklepních prostor byl aplikací Barrisolu odulehčen. Barrisol umožnil interiéru volně dýchat, nechal vyniknout jeho nově dané dispozici.
- Aplikace Barrisolu je rozdělena na podsvětlenou průsvitnou (RGB) část a leskle zrcadlíčí černou část.

Komentář

Podařilo se vytvořit moderní a v místním kontextu vysoce nadprůměrný interiér, který ukazuje možnosti Barrisolu. Josebar od architekta Jiřího Zhoře přenáší vizuální významy do komerčního prostoru baru a dává mu tak nový rozměr.

.....

Autor

Ing. arch. Jiří Zhoř / www.muon.cz

Investor

CS Lyon Praha s r.o., výhradní dodavatel fólií Barrisol® pro ČR a Slovensko

www.barrisol.cz

Lokace

Josebar, Hrnčířská 4, Ústí nad Labem

www.josebar.cz

Architektonicko-stavební řešení

Ing. arch. Jiří Zhoř

Grafika a návrh grafického vizuálního stylu

Ing. arch. Jiří Zhoř, Klára Holanová

Grafická spolupráce – web design – rozhraní, komunikace

Jan Wágner / www.mastaba.cz

Podlažní systémy

PlastServis s.r.o. / www.plastservis-podlahy.cz

Barové židle

3D H. Interiér s.r.o. / www.3dh.cz

Ocelové konstrukce, vchodové dveře, atypické ocelové prvky

Cubis metal s. r.o. / www.cubismetall.cz

Montáž, servis a funkce technologií

ABL a.s. / www.abl.eu

Dodávka osvětlení

Zumtobel Lighting, s r.o. / www.zumtobel.cz

Artemide showroom Praha / www.artemide.cz

Grafické materiály, bannery

CZ Media group s.r.o. / www.czmediagroup.c

Stropní podhledy

Barrisol černý lesklý 02041 (noir tulipe) / průsvitný 04011 (blanc venus)

.....

Dokončení: 06/2009

Fotografie: Michal Ureš

Fotografie v tiskové kvalitě a další podrobnosti o tomto projektu

tel. + 420 777 572 476

press@barrisol.cz

© CS Lyon, s.r.o. 2009